

**KEF**  
INNOVATORS IN SOUND



**Q Series**

## Une généalogie incomparable

Depuis des décennies, les audiophiles du monde entier parlent de KEF (Kent Engineering and Foundry) avec déférence. Ils admirent ses enceintes novatrices, aux performances invariablement du plus haut niveau. La firme fut fondée en 1961 par Raymond Cooke (O.B.E., 1925-1995), un ancien ingénieur électricien de la BBC, largement reconnu dans les milieux de l'industrie audiophile comme l'un des plus éminents experts dans le domaine des transducteurs électro-acoustiques.

Les haut-parleurs KEF affichaient indéniablement leur côté inventif et pionnier. Tout au long des années 60 et au début des années 70, la réputation de KEF s'est encore étendue du fait des performances exceptionnelles de ses enceintes. Depuis le milieu des années 1960, KEF développe en collaboration avec la BBC des matériaux et des concepts innovants pour des enceintes haut de gamme ; le célèbre moniteur LS3/5a, dont plus de 100 000 systèmes ont été vendus de par le monde, est le fruit de cette collaboration.

La technologie Uni-Q® mise au point par KEF fut introduite en 1988 et depuis lors KEF a maintenu sa position à l'avant-garde de la production d'enceintes domestiques et des systèmes de divertissement à domicile.

Des valeurs essentielles, innovation, qualité et performance, ont assuré à KEF une réputation internationale des plus flatteuses dans le domaine du son.





## L'intelligence acoustique

Tous les amateurs de haute fidélité savent que KEF est l'un des grands innovateurs de l'industrie audio. Dès les premiers jours de la haute fidélité, notre approche était inspirée par une foi inébranlable dans les matériaux nouveaux, les nouvelles technologies et la nouvelle pratique du design, dans le but d'intensifier le plaisir de l'écoute des enregistrements sonores.

La nouvelle gamme Q, après bientôt 20 ans de perfectionnements ininterrompus, ajoute l'ingénieux guide d'ondes en couronne au tweeter haute performance de KEF, deux cônes des basses en matériau composite, des filtres passifs redessinés et de nouvelles

technologies d'isolation acoustique interne, rehaussant sensiblement le niveau de performance sur toute la gamme de fréquences.

Bien des modes se sont succédées depuis le lancement de la série Q d'origine, mais l'objectif est resté le même : emplir la salle d'écoute du son le plus pur et naturel possible, quel que soit le support d'enregistrement choisi.



## iQ90

### Imposante enceinte de sol

En tant qu'enceinte principale d'un ensemble « home-cinéma » haut de gamme ou en tant que système stéréo, la nouvelle enceinte iQ90 comprend un Uni-Q de 165mm (6.5in.) de dernière génération muni d'un tweeter de 19mm à guide d'onde en couronne et de deux haut-parleurs de graves de même dimension à très faible distorsion dont les nouveaux cônes sont en matériaux à double composites. L'enceinte iQ90 produit une performance d'une imagerie 3D précise et flatteuse, aux dynamiques à couper le souffle et d'une profondeur impressionnante, tout en livrant des basses somptueuses, parfaitement contrôlées grâce à la configuration interne en « labyrinthe » de KEF. L'iQ90 a été mise au point avec minutie, jusqu'à son socle discret, qui lui apporte une plus grande stabilité.



## iQ70

### Élégante enceinte de sol

La nouvelle iQ70 est une impressionnante enceinte bass reflex. La bande passante très complète reproduit la musique ou les pistes sonores de films avec tout autant de clarté que de style. La combinaison du nouvel ensemble à source ponctuelle Uni-Q de 165mm (6.5in.) avec son guide d'ondes en couronne accompagné d'un haut-parleur basse fréquence haute performance à cônes doubles composites à moteurs, elle offre une image acoustique 3D aux détails irréprochables de manière uniforme dans toute la pièce. Les graves sont nets et parfaitement contrôlés, grâce au système ingénieux dit « en labyrinthe ». Un socle élégant et discret assure sa stabilité. L'iQ70 réunit le look, l'intégrité dans la mise au point et la performance acoustique pour procurer un plaisir d'écoute sans concession.



## iQ50

### Enceinte de sol compacte

La nouvelle iQ50 s'enorgueillit des prouesses technologiques qui ont valu à ses prédécesseurs de nombreuses récompenses. Avec le remarquable nouvel ensemble Uni-Q dans la version de 130mm (5.25in.) et son guide d'ondes en couronne associé à un nouveau haut-parleur de basses longue portée de même diamètre, l'iQ50 est un interprète accompli, que ce soit en tant que haut-parleur principal au sein d'un système 5.1, ou dans un système dédié à deux canaux. Grâce à sa douceur et à l'assurance dont le dotent ses performances techniques, l'enceinte iQ50 représente une valeur remarquable pour ceux pour qui la qualité sonore est une priorité.



## iQ30

### Enceinte d'étagère grand format

La nouvelle enceinte iQ30 est capable d'offrir le meilleur de la musique comme celui du « home-cinéma », avec une séduisante sensibilité. Avec le remarquable nouvel ensemble Uni-Q dans la version de 165mm (6.5in.) elle possède un lyrisme et une profondeur qui ne sont généralement pas associés aux enceintes d'étagère. Elle produit une excellente expression dynamique, avec une réponse des basses à la fois profonde et spacieuse; sa dispersion cohérente et remarquablement large rend l'iQ30 aussi facile à positionner qu'elle est simple à mettre en œuvre. Montée sur socle ou posée sur une étagère, l'écoute de l'iQ30 est la promesse de revivre vos musiques ou vos films favoris comme vous les avez vécus la toute première fois.



## iQ10

### Enceinte d'étagère compacte

L'enceinte iQ10 est la solution idéale pour les environnements où l'espace est restreint. Avec le remarquable nouvel ensemble Uni-Q dans la version de 130mm (5.25in.) logé dans un boîtier bass reflex, le niveau de la performance acoustique de l'enceinte n'est en aucune manière proportionnel à ses dimensions modestes. En tant que haut-parleur satellite dans un système 5.1, l'enceinte séduit par son réalisme et crée une ambiance acoustique 3D complexe et captivante qui enrichit l'expérience du spectateur d'une profondeur réelle. Musicale, efficace et transparente, l'enceinte iQ10 est tout simplement un petit miracle d'ingénierie audio qui vous procure le plaisir d'écoute de la toute dernière technologie KEF, à un prix agréablement modeste.



## iQ60c

### Enceinte centrale

Dans tout système 5.1, le canal du centre est crucial ;c'est pourquoi la nouvelle enceinte iQ60c propose les mêmes éléments principaux que le reste de la gamme, afin d'être en mesure de donner vie à n'importe quel film. Le nouvel ensemble Uni-Q de 130mm (5.25in.), associé à deux nouveaux haut-parleurs de basses doubles composites à faible distorsion et de même taille, assure des voix d'une clarté la plus réaliste et localisées avec précision, quel que soit le volume sonore. Les effets de fréquence plus basse sont profondément engageants et produits avec tout autant de poids, plongeant l'auditeur dans une ambiance acoustique 3D. L'enceinte iQ60c complète brillamment tout système de cinéma à domicile.



SMARTBASS



## HTB2SE / HTB2SE-W

### Caisson de graves actif

Équipé d'un amplificateur 250W de Classe-D ultra fiable et hautement efficace qui alimente généreusement un haut-parleur de basses de 250mm (10in.) et un radiateur de basses passif correspondant, le caisson de basse actif radical HTB2SE pose l'image sonore 3D avec une reproduction étonnamment réaliste des basses fréquences.

Que vous préfériez le placer horizontalement ou verticalement, les performances sont au rendez-vous: une réponse extrêmement rapide et polyvalente. Le système est simplifié par le système SmartBass™ « brancher/écouter ». Vous pourrez sélectionner le volume adéquat et régler la phase afin d'optimiser le résultat. Le HTB2SE est disponible en version sans fil

Les différents modèles et finitions ne sont pas disponibles sur tous les marchés ; n'hésitez pas à contacter votre revendeur pour plus de détails concernant une gamme spécifique.



## KUBE-1

### Caisson de graves actif

Remarquablement compact et performant, le KUBE-1 produit des basses puissantes et précises pour les superproductions cinématographiques ou les rythmes de votre morceau préféré. Son enceinte close est conçue pour gagner de l'espace sans rien enlever à ses performances exceptionnelles grâce à l'amplificateur intégré de 200W de Classe-D qui alimente un woofer de 200mm (8in.), assisté d'un radiateur passif de même dimension (ABR). Disponible en noir avec la surface supérieure polie.



## KUBE-2

### Caisson d'extrêmes graves actif

Muni d'un puissant amplificateur 200W de Classe-D alimentant un woofer latéral à long débattement de 250mm (10in.) assisté par un radiateur passif ABR de même dimension, le caisson d'extrême graves haute performance KUBE-2 délivre des basses remarquablement définies qui feront vivre tout « home cinéma ». La commande de renforcement des graves du KUBE-2 permet d'adapter l'appareil à toutes les conditions, à toutes les pièces et à toutes les préférences, et son design sobre permet de l'adapter à tous les styles de salon d'écoute. Disponible en noir avec la surface supérieure brillante. Tous les modèles et toutes les finitions ne sont pas disponibles dans toutes les régions de vente. Pour tous détails concernant les caractéristiques des produits offerts, veuillez contacter votre distributeur local.

# Caractéristiques

Enceinte de sol **iQ90** Enceinte de sol **iQ70** Enceinte de sol **iQ50** Enceinte d'étagère **iQ30** Enceinte d'étagère **iQ10**

Conception	Bass reflex trois voies	Bass reflex deux voies et demie	Bass reflex deux voies	Bass reflex deux voies	Bass reflex deux voies
Haut-parleurs	BF 2 x 165mm (6.5in.) BF 165mm (6.5in.) Uni-Q HF 19mm (0.75in.) dôme aluminium	BF 165mm (6.5in.) BF 165mm (6.5in.) Uni-Q HF 19mm (0.75in.) dôme aluminium	BF 130mm (5.25in.) BF 130mm (5.25in.) Uni-Q HF 19mm (0.75in.) dôme aluminium	BF 165mm (6.5in.) Uni-Q HF 19mm (0.75in.) dôme aluminium	BF 130mm (5.25in.) Uni-Q HF 19mm (0.75in.) dôme aluminium
Réponse en fréquence (±3dB)	33Hz - 40kHz	36Hz - 40kHz	40Hz - 40kHz	45Hz - 40kHz	50Hz - 40kHz
Fréquence de transition	180Hz - 2.5kHz	2.5kHz	2.5kHz	2.5kHz	2.5kHz
Amplificateur requis	15 - 200W	15 - 150W	15 - 130W	15 - 120W	10 - 100W
Sen sibilité (2.83V/1m)	91dB	90dB	88dB	89dB	88dB
Niveau de sortie maximum	113dB	111dB	109dB	110dB	108dB
Impédance	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
Blindage magnétique	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Poids	16.3kg (35.9lbs)	14.0kg (30.9lbs)	10.2kg (22.5lbs)	6.45kg (14.2lbs)	4.5kg (9.9lbs)
Dimensions (H x L x P)	942 x 220 x 327 mm (37 x 8.7 x 12.9 in.)	865 x 220 x 327 mm (34 x 8.7 x 12.9 in.)	815 x 175 x 261 mm (32 x 6.9 x 10.3 in.)	365 x 220 x 327 mm (14.4 x 8.7 x 12.9 in.)	301 x 175 x 261 mm (11.8 x 6.9 x 10.3 in.)
Dimensions du socle (H x L x P)	28 x 288 x 348 mm (1.1 x 11.3 x 13.7 in.)	28 x 288 x 348 mm (1.1 x 11.3 x 13.7 in.)	28 x 250 x 295 mm (1.1 x 9.8 x 11.6 in.)	S.O.	S.O.
Finitions	Frêne noir, pommier foncé, noyer, plaquage chêne clair, plaquage noyer				

Canal central **iQ60c** Caisson d'extrêmes graves **KUBE-1** Caisson d'extrêmes graves **KUBE-2** Caisson d'extrêmes graves **HTB2SE / HTB2SE-W** 

Conception	Bass reflex trois voies	Caisson d'extrêmes graves actif	Caisson d'extrêmes graves actif	Caisson d'extrêmes graves actif	Émetteur sans fil
Haut-parleurs	BF 2 x 130mm (5.25in.) BF 130mm (5.25in.) Uni-Q HF 19mm (0.75in.) dôme aluminium	1 x 200mm (8in.) + BF 1 x 200mm (8in.) ABR	BF 1 x 250mm (10in.) + BF 1 x 250mm (10in.) ABR	BF 1 x 250mm (10in.) + BF 1 x 250mm (10in.) ABR	Bande de fréquence: 2.4 - 2.4835GHz (ISM Band) Débit: Jusqu'à 1.1 Mbps Protocole de transmission: AAFHSS Portée: 25m (27.3yds) maximum typique* Sensibilité: 80dB typical Module de l'émetteur dimensions (H x L x P): 147 x 79 x 79 mm (5.8 x 3.1 x 3.1 in.)
Réponse en fréquence (±3dB)	65Hz - 40kHz	38Hz - 150Hz	35Hz - 150Hz	30Hz - 150Hz	* Les facteurs du milieu tels que les matériaux de constructions de l'établissement et le type d'établissement où l'appareil est utilisé peuvent avoir un impact négatif sur la portée du signal sans fil.
Fréquence de transition	280Hz - 2.8kHz	S.O.	S.O.	S.O.	
Amplificateur requis	15 - 150W	S.O.	S.O.	S.O.	
Sensibilité (2.83V/1m)	90dB	S.O.	S.O.	S.O.	
Niveau de sortie maximum	111dB	111dB	112dB	110dB	
Filtre passe-bas	S.O.	Variable 40Hz-140Hz, 4 <sup>e</sup> ordre	Fixe 150Hz, 4 <sup>e</sup> ordre	Fixe 150Hz, 4 <sup>e</sup> ordre	
Entrées de signaux basse fréquence	S.O.	Prises femelles phono RCA	Prises femelles phono RCA	Prise femelle phono RCA	
Impédance	8Ω	S.O.	S.O.	S.O.	
Blindage magnétique	Oui	S.O.	S.O.	Oui	
Volume interne	S.O.	15.4 litres	23 litres	15 litres	
Amplificateur	S.O.	200W, intégré, Classe-D	200W, intégré, Classe-D	250W, intégré, Classe-D	
Poids	8.8kg (19.4lbs)	9.6kg (21.2lbs)	12kg (26.5lbs)	11.9kg (26.2lbs)	
Alimentation	S.O.	100-240V ac ~, 50-60Hz	100-240V ac ~, 50-60Hz	100-240V ac ~, 50-60Hz	
Consommation	S.O.	150VA	150VA	250VA	
Dimensions (H x L x P)	165 x 512 x 255 mm (6.5 x 20.1 x 10 in.)	295 x 295 x 295 mm (11.6 x 11.6 x 11.6 in.)	335 x 330 x 330 mm (13.2 x 13 x 13 in.)	390 x 440 x 195 mm (15.4 x 17.3 x 7.7 in.) 227 x 440 x 385 mm (8.9 x 17.3 x 15.2 in.)	Position verticale Horizontal
Finitions	Frêne noir, pommier foncé noyer, plaquage chêne clair plaquage noyer	Noir avec surface supérieure polie		Noir laqué ou argenté laqué Le HTB2SE-W est disponible en noir laqué	

## Finitions des enceintes





#### United Kingdom

GP Acoustics (UK) Limited  
 Eccleston Road, Tovil, Maidstone,  
 Kent, ME15 6QP U.K.  
 Telephone: +44 (0) 1622 672261  
 Fax: +44 (0) 1622 750653  
 Email: info@kef.com

#### China

GP Electronics Limited  
 Unit 10, 49/F, Di Wang Commercial Centre,  
 5002 Shen Nan Road East, Shenzhen,  
 China 518008.  
 Telephone: +(86) 755 8246 0746  
 Fax: +(86) 755 8246 0125  
 Email: info.prc@gpe-hkg.com

#### France

GP Acoustics (France) SAS  
 39 Rue des Granges Galand - BP60414,  
 37554 Saint Avertin CEDEX, France.  
 Telephone: +33 (0) 2 47 80 49 01  
 Fax: +33 (0) 2 47 27 89 64  
 Email: info.france@kef.com

#### Germany

GP Acoustics GmbH  
 Am Brambusch 22, 44536, Lünen,  
 Deutschland.  
 Telephone: +49 (0) 231 9860-320  
 Fax: +49 (0) 231 9860-330  
 Email: sales@gpaeu.com

#### Hong Kong

GP Acoustics (HK) Limited  
 6/F, Gold Peak Building,  
 30 Kwai Wing Road, Kwai Chung,  
 N.T., Hong Kong.  
 Telephone: +(852) 2410 8188  
 Fax: +(852) 2401 0754  
 Email: info@gpacoustics.com.hk

#### Japan

KEF Japan  
 1-11-17, Honcho, Koganei-city,  
 Tokyo, Japan. 184-0004.  
 Telephone: +81 (0) 42-388-2030  
 Email: info@kef.jp

#### USA

GP Acoustics (US) Inc.  
 10 Timber Lane, Marlboro,  
 New Jersey 07746 U.S.A.  
 Telephone: +(1) 732 683 2356  
 Fax: +(1) 732 683 2358  
 Email: sales@kefamerica.com

KEF et Uni-Q sont des marques commerciales déposées. Dans un souci de continuité de la recherche et du développement, KEF se réserve le droit de corriger ou modifier les caractéristiques. E&OE.

# KEF

INNOVATORS IN SOUND

[www.kef.com](http://www.kef.com)