

FLASH TEST/



PIONEER

Lecteur de CD/SACD stéréo PD-D9-J

Petit à petit les grands constructeurs japonais reviennent à leurs premières amours avec la Hi-Fi. Et ils prouvent qu'ils savent être de merveilleux amants : témoin, le nouveau PD-D9-J de Pioneer.

Nous avons, lors de leur sortie il y a environ un an, testé dans notre revue sœur *Hifi Vidéo* l'ensemble amplificateur Pioneer A-A6-J et lecteur de CD/SACD stéréo PD-D6-J de la nouvelle gamme Pure Audio de Pioneer. Cet ensemble, proposé à un tarif «sympathique» nous avait bluffés par ses excellentes prestations musicales. Alors que, dès sa mise sur le marché, l'amplificateur A-A6-J avait hérité d'un grand frère nommé A-A9-J, plus puis-

A l'image du PD-D9-J, sa télécommande joue la discrétion. Ne l'égariez surtout pas car c'est grâce à elle que vous contrôlerez presque toutes les fonctions du lecteur.



sant et d'esprit et de conception haut de gamme, le PD-D6-J restait fils unique. Son frère PD-D9-J vient de voir le jour et a été conçu et réalisé dans le même esprit haut de gamme que la A-A9-J. Il a reçu l'agrément des studios AIR de Londres et est équipé du circuit «Legato Link Pro» et du système Hi-Bit conversion, tous deux destinés à améliorer la restitution sonore des CD. Découvrons ce lecteur, pas tape-à-l'œil pour un sou, mais qui va très certainement beaucoup faire parler de lui dans les chaumières.

Un air de «déjà vu»

Le PD-D9-J est le sosie du PD-D6-J, il est donc d'une présentation aussi sobre que ce dernier. Ce n'est pas folichon comme esthétique, mais la fabrication est de très bonne qualité. Ainsi, flancs et façade sont réalisés en aluminium massif brossé anodisé façon «titane». La façade se scinde en deux parties décalées se raccordant en douceur via une terminaison en arc de cercle de celle de gauche. Seules quelques commandes y prennent place : mise sous tension, éjection du disque, et une touche de lecture/arrêt combinés. L'afficheur est un discret modèle à cristaux liquides rétroéclairé (totalement éteint en mode «Pure Audio»), mais dont

la lisibilité n'est pas le point fort, plus encore lorsque l'on est éloigné de l'appareil. La petite télécommande donne accès à toutes les fonctionnalités du PD-D9-J et c'est avec elle que l'on choisira d'écouter la couche CD ou la couche SACD stéréo.

Prix canon mais composants de grande qualité

Bien qu'il soit proposé à un prix somme-toute raisonnable, ce lecteur Pioneer PD-D9-J ne reçoit que du beau monde dans son petit intérieur particulièrement bien meublé. Celui-ci comporte deux compartiments distincts séparés par une cloison métallique rigidifiant le châssis et faisant écran entre la partie «signal» et la partie alimentation. Celle-ci est de type linéaire, pour la partie analogique comme pour la partie numérique. C'est une approche très puriste et que nous approuvons chaudement. Ceci d'autant plus que cette alimentation comporte deux transformateurs de type R-Core, considéré par certains spécialistes comme étant le type de transformateur donnant les meilleurs résultats sonores. Le filtrage est confié à deux condensateurs de 4700 µF sous 25 V à faible résistance série, fabriqués sur cahier

Caractéristiques techniques

LECTEUR DE CD/SACD PIONEER PD-D9-J

- PRIX : 990 €
- DIMENSIONS (L x H x P) : 420 x 113 x 340 mm
- POIDS : 11 kg
- LECTURE : CD, SACD, CD-R/RW, MP3, WMA
- CONVERTISSEURS : 2 x Wolfson WM8741 en parallèle (24 bits/192 kHz)
- CONVERTISSEUR DE TAUX D'ÉCHANTILLONNAGE : Burr-Brown SRC4192
- AUTRES : Legato Link Pro et Hi-Bit conversion, mode Pure Audio
- RAPPORT SIGNAL/BRUIT : n.c.
- CONNECTIQUE : sortie analogique stéréo Cinch, 2 sorties numériques (optique et coaxiale), entrée et sortie «control»
- DISTRIBUTEUR : Pioneer France (cf p. 130)

des charges Pioneer, et qui sont ceintures d'une pièce de mousse chargée d'absorber d'éventuelles vibrations parasites.

La mécanique centrale à chargement «en douceur» et son électronique de contrôle ont été développées par Pioneer et sont de type professionnel, hautement fiable. La conversion numérique/analogique est confiée à deux convertisseurs Wolfson WM8741 (24 bits, 192 kHz), qui seraient les meilleurs à ce jour, et travaillant en parallèle pour améliorer le rapport signal/bruit de 3 dB. Le système Hi Bit conversion utilise un circuit intégré Burr Brown SRC4192, transformant les signaux 16 bits/44,1 kHz des CD en signaux 24 bits/176,4 kHz, format qui offre un son plus détaillé. Le filtrage analogique fait appel aux performants et réputés amplis op OPA2134 de Burr Brown. Les composants passifs sont de qualité audiophile (résistances à couche métallique de précision, condensateurs à film plastique).

Une restitution sonore hautement fidèle

Les écoutes que nous avons effectuées avec le PD D9 J nous ont démontré que c'est la «véritable Haute Fidélité», celle qui ne laisse rien dans l'ombre et s'efface pour laisser place à la musique, qui est mise à l'honneur par Pioneer avec ce lec-

teur de CD/SACD. Et comme la Haute Fidélité, c'est justement d'être hautement fidèle, votre serviteur, grand amoureux de musique symphonique, évalue systématiquement les produits dont on lui confie le test avec ce type de musique. Nous pensons que c'est une bonne manière pour se faire une idée objective des qualités musicales d'un appareil, en termes de fidélité des timbres, d'image sonore, et de capacités dynamiques, car un orchestre symphonique est riche en instruments, c'est ample, ça peut jouer très faible et d'un seul coup, pousser très très fort.

Nous avons principalement mené nos écoutes du PD D9 J avec quelques SACD que nous connaissons bien. Et là, vous pouvez nous croire, nous nous sommes pris une sacrée claque. Le PD D9 J délivre un son d'une pureté, d'une finesse et d'une précision incroyables que pourraient lui envier bien des appareils largement plus coûteux. Le registre grave est ferme et dynamique, le médium clair et précis et l'aigu se montre fin et soyeux (particulièrement avec les SACD, et aussi avec les CD lorsque le système Legato Link est en fonction, et nous conseillons de le laisser en permanence en service). L'image sonore d'un orchestre est ample à souhait et le PD D9 J surprend par ses excellentes aptitudes en termes de dynamique et également par ses capacités

«La Nature a horreur du vide» disait Aristote, Pioneer aussi puisqu'il a copieusement garni l'intérieur du PD-D9-J. Remarquez, en haut à gauche, le double anneau de mousse ceinturant les deux gros condensateurs de filtrage de l'alimentation.

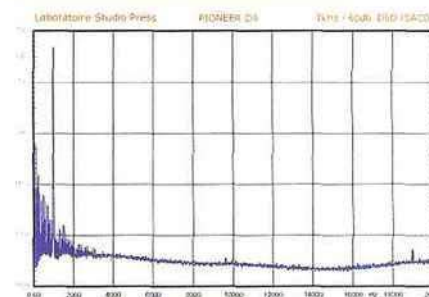
exceptionnelles à fouiller le message sonore. Bref, voilà un appareil en mesure de ravir les oreilles les plus exigeantes en matière de reproduction «hautement fidèle». Nous nous sommes également offert quelques instants de bonheur musical à l'écoute de *The Great Pretender* de Freddie Mercury et d'un grand tube des Bee Gees *1010* sur lesquels le PD D9 J a montré ses grands talents en termes d'aération sonore et de capacités rythmiques.

Conclusion

N'ayons pas peur des mots, plus qu'un véritable lecteur haut de gamme, le PD-D9-J de Pioneer est une vraie «bombe» proposée à un tarif amical à faire trembler quantité de produits rivaux aux tarifs «élitistes». On ne lui cherchera pas telle ou telle «personnalité sonore», c'est un lecteur neutre et très fidèle. C'est ce que vous cherchez ? Courez vite l'écouter et vous l'adopterez !

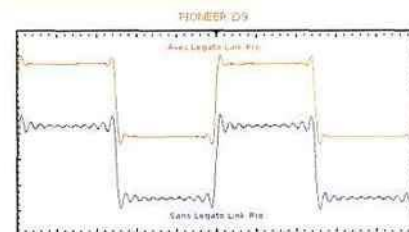
Philippe Daussin

EN DIRECT DU LABORATOIRE >



Spectre de distortion (lecture SACD)

Le recul du bruit de fond, en CD comme en SACD, est véritablement impressionnant (< -140 dB), du jamais vu à la rédaction de *Prestige Audio Vidéo*.



Réponse sur signal carré

L'efficacité du système Legato Link Pro est nettement visible sur un carré à 1 kHz (absence d'oscillations) sur les plateaux.

