

À LA LOUPE

AMPLIFICATEURS STÉRÉO

Pioneer A-A6



499€

LE A-A6 a dû batailler dur pour obtenir ses cinq étoiles à chaque fois que nous l'avons testé. La plupart des produits s'attirant autant de critiques que celles que nous formulons à l'encontre du Pioneer ne recueillent généralement que quatre étoi-

« Cet ampli peut être associé à des enceintes plus hautes en gamme sans problème. »

les. Et parfois, nous nous disons que cet ampli ne mérite peut-être pas la note maximale. Lancé pour la première fois dans l'arène d'un test *À la Loupe*, notre impression perdue : c'est un amplificateur cinq étoiles... qui n'est pas totalement dépourvu de défauts. Commençons par ces derniers.

La qualité de fabrication et l'impression générale donnée par ce produit sont convenables, mais pas renversantes. Il a belle allure, mais ses finitions sont moyennes. Quant à la télécommande, elle fait franchement cheap : on la croirait sortie du carton d'un ampli cinq fois moins cher. Les spéci-

POUR

Son look ; un son spacieux, équilibré et éloquent.

CONTRE

La finition ; il n'a pas le dernier mot en terme de grave.

VERDICT

Un des amplificateurs les plus compétents et éloquents qu'on puisse trouver dans cette fourchette tarifaire.

fications de ce Pioneer ne sont guère plus distinguées. L'étage phono est le bienvenu, mais face aux concurrents, l'A-A6 fait un peu pinger avec son unique boucle enregistreur et ses sorties pour une seule paire d'enceintes.

Le son excuse tout

Mais tout cela pèse finalement très peu dans la balance dès lors qu'on aborde l'essentiel : le son. Et sur ce plan, le Pioneer fait très fort. "Some Girls Are Bigger Than Others" de The Smiths est restitué avec une netteté et un sens du détail impeccables. Les extrêmes aigus peuvent parfois flirter avec l'excès, mais si vous choisissez avec soin les enceintes associées à cet ampli, cette fougue sera contenue sans problème. Les aigus seront alors mordants et très généreux.

Le médium est spacieux, souple et envoûtant. Et si le Pioneer manque un peu de

punch dans les basses, cette lacune est plus que compensée par sa rapidité, son aisance et sa précision. L'image stéréo est robuste, bien équilibrée, et l'A-A6 soutient le tout avec une constante assurance et un beau dynamisme. Les passages tempétueux de la *Symphonie Pastorale* de Beethoven vous décoifferont et vous emporteront le cœur.

L'empreinte des grands

À dire vrai, ce Pioneer est sans doute le plus ambitieux des amplis de ce test. Cette machine peut ainsi être associée à des enceintes nettement plus hautes en gamme sans risquer le ridicule. Cela ne signifie pas que l'A-A6 soit dépourvu de défauts : certains souhaiteront plus d'autorité dans le grave. Mais en termes de musicalité et de réalisme, cet ampli mérite bien ses cinq étoiles.

